

右脳と左脳のバランスを考える、能力開発講座情報 ~グングンニュース~

vol.32

2012.4

GunGun News

ART SCHOOL GUNGUN

Information paper of classroom
News is also plenty. Is there surprise news, too?発行：アートスクールぐんぐん
gagabo.com

右脳と左脳のバランスを考える！ 能力開発講座81

人物デッサン

~素早く描こう~

3月

みんなでモデルを交代しながら、デッサンをしました。
およそ10枚の人物デッサンを仕上げます。はじめは8分間で1枚を、最後は3分間で仕上げます。
間違えた線を消し悩んだり、「出来ない〜先生教えて〜。」なんて言っている間に時間はどんどん過ぎてしまいます。とにかく見て描いてみる！
すると次第に「描くしかないぞ。」と自分で感じはじめ、自分で理解して人物を描く事ができるようになってきます。
1枚目の8分かけたデッサンより、10枚目の3分で仕上げたデッサンの方が断然上手になっている事に気がつきます。みんな自分で出来る能力があるんですよ。

右脳と左脳のバランスを考える！ 能力開発講座82

表札をつくろう！

~自由につくる工作~

3月

基本は段ボールと紙粘土。その他の素材は自由に持ち込み、工作をしてもらいました。
部屋のドアに付ける「表札」なのですが、「トイレ」「わしつ」「みんなのへや」など、楽しい表札もたくさんできました。
今回の様に、材料自由！形自由！作り方自由！となると、どうしたらよいかわからないから決めて、となってしまう傾向が一部見られます。目の前にある材料で、なんとかして目的に沿ったものを作る行為は、学校のお勉強ではない別の脳回路をつかわないと絶対にできません。完成度よりも、今回はその過程を重視しました。さて、お家に飾ってもらえたでしょうか???

右脳と左脳のバランスを考える！ 能力開発講座83

はしペンで描く静物画

~よく見て、根気よく描く~

3月

割り箸に墨を付けて、自分の靴を描きました。
筆や鉛筆と違い。道具は「割り箸」なので、墨を何度も付けると線が描けないし、線の太さも割り箸の角度で変わるし、みんな曰く、「むずい〜」なんです。その使い勝手のちがう感覚を乗り越えるべく、指先や手を駆使して描くわけです。さらには、良く観察して、靴のミシン目まで描かないと、した図合格しません。扱いにくい割り箸と格闘して、細かい所まで描きあげると、、、その後の絵の具がなんて塗り易いのでしょうか〜。いつもより絵の具が上手に塗れた子が続出しました。苦手意識のあった子も、「今日はなんか上手に出来た！」と実感できたら、それがなによりの「うまくなるエッセンス」ですよ。



◀ おつとつと！
そんな難しいポーズ
で3分いける??

真剣モードのゆうちゃん。

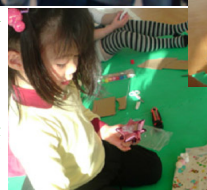


◀ オレら、すっごく
上手に出来た！
と、自画自賛の
二人コンビ
きょう&かず



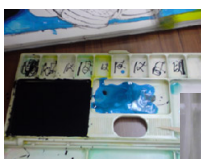
◀ 松山にて。
みんなで
ポーズ！

▶ お姉ちゃんの
リボンを持ってき
たの〜。
と、さっそうと張
り付けるえみち
ちゃん。



▶ カメラを向けられたら、
忙しくてモイモイ！
サービス精神有りの
ひなちゃん

▶ さあ、よ〜く見て描くぞ
おお〜！みんな真剣！
・・・あら？
誰かカメラにポーズとっ
てるわ〜



▶ さて、
だれのバレット？

▶ さすがです！
▶ とっても上手！
気が付けば、
もうお兄さん組
だもんね。

