

右脳と左脳のバランスを考える、能力開発講座情報 ～グングンニュース～

vol.31

2012.3

GunGun News

ART SCHOOL GUNGUN

Information paper of classroom
News is also plenty. Is there surprise news, too?発行：アートスクールぐんぐん
gagabo.com

右脳と左脳のバランスを考える！ 能力開発講座77

体操座りの人物画

2月

～人物の形をお勉強～

人物のバランスのお勉強です。二人ひと組でモデルを交代しながら、体操座りのポーズをデッサンしました。

腕や足の長さや、体の大きさ、そして横向きの人物の体の厚みなど、画用紙の上だけで人物を描く事に慣れてしまうと、バランスは次第に「マンガ化」してしまいます。時には、本物のモデルを見ながら、測りながら、人物を描いてみる事も必要です。なかなか上手に、そして立派にモデルがこなせたと思いますよ～～！モデルさん、お尻が痛かったね。お疲れさま！！



◀ お～い！
後ろ向きになってる
モデルさん！
思い思いのポーズで
す、……

▶ そして描く方も、
こんなに真剣！



右脳と左脳のバランスを考える！ 能力開発講座78

あま～いあま～いデザインをしよう

2月

～イメージを伝えるデザイン画～

イメージを伝える絵です。そして今回はデザイン画にしてみらうので、「具体的」なものは画用紙に登場しなくて良いのです。……が、具象を描いてはいけない！って、どういう事～～？とちびっこ達も頭コンラン？

そこで、抽象デザインができる様に順にレクチャーしていきました。

「甘いつて、どんなにおい・形・色・言葉にすると??」

とにかく、甘いについてみんなで意見を出し合い、出て来たイメージをみんなで形にしていきました。

と～つてもちびっ子のくぐんずのみんなは、甘いものの絵を沢山描きました。ところで、今年のバレンタインは、くぐん男子陣、本命チョコがもらえたのでしょうか？

▶ こうくん

雲のようなデザインが、幸せな甘いもの世界を感じます。そして、どうしてもここまで塗った？的な顔も素敵♡



◀ ゆうと
こんな真剣な彼の顔が見られるとは！！
甘いものに興味があつたかな？

▶ せんせいの
描いてくれる甘いものシリーズに見入るお二人様。



右脳と左脳のバランスを考える！ 能力開発講座79

画用紙からはみ出して描く！

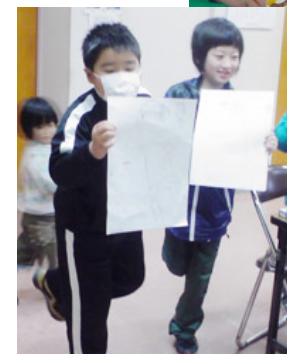
2月

～マラソンの絵～

マラソンの絵を、画用紙からはみ出して描いてもらう。その訳は……。

画用紙の大きさを意識してしまうと、皆、画用紙の終わりまでに足を納めてしまったり、四角の画用紙に綺麗に配置された人物を描いてしまうので、「お行儀の良い絵」を壊すために「はみ出して描く！」を今回の必須条件にしました。はみ出しても、何をしているか分かるようにするには、どのような構図にするべきか。そんな事を考えてもらいながら仕上げてみました。

そして、マラソンを走っている時の顔は？そう、苦しそうな顔になっているはず。そういう事をひとつつつ丁寧に考えて仕上げていくと、とっても雰囲気のある絵に仕上がりますね。絵の具も上手に塗ってね～！



▶ きよおちゃん
細かい描写もお手のモノ？！になってきました♪



◀ けいいち&あおい
下図の台格をもらい、二人でマラソンのポーズ！！