

GunGun News

ART SCHOOL GUNGUN

Information paper of classroom
News is also plenty. Is there surprise news, too?

発行：アートスクールぐんぐん
gagabo.com

右脳と左脳のバランスを考える！ 能力開発講座50

「近い」と「遠い」を考えてみよう 6月

遠近感を出すには

画用紙の中で描く出来事に「近い」部分と「遠い」部分を表して描く事を学びました。

手前と、向こうを描く事で、ぐっと絵の良さが変わってきます。

この事は絵の命ともいえる「構図」とも繋がっています。

遠近感というと難しく感じますが、「画用紙の絵の中で、近くのものは何？遠くのものはどれ？」と分析していくと、低学年でも表現が可能です。「近い」と「遠い」を意識しながら、絵を描いていけるようになります。



☆ はる君ゴール！

ゴールから一直線に見るという大胆な構図。ちょっと苦しそうに走る2位以下の表情も、上手に描けました。人間の配置のバランスも良いです。

右脳と左脳のバランスを考える！ 能力開発講座51

先生の一言を「表現してください」 5月

一言！それを伝える表現力

先生が何枚かの紙を用意していただきました。

その中には、すべて別のセリフが書かれています。教室で紙を一枚選んだら、その中に書いてある言葉を発している人物を描いてもらいました。

人の感情はいったいどのような部分で表現できるのでしょうか？

絵に描かれる顔の表情・三大テーマ、「楽しい」「悲しい」「怒れちゃう」の他にも、絶妙な感情は沢山あります。

それは目の動きだったり、少しの眉の形だったり、肩の上がり具合だったりします。実際に自分でポーズをとったりしながら、体の中で、気持ちの表現が出ている部分を考えてもらいました。



☆ しほちゃん走る～～！

かけっこの様子を斜めから見た構図です。手前の人を画用紙からはみ出して描けている所が、遠近感をより上手に表現できてますね。



「うっわあ～！てびっくりした！」を、なんとも表現してくれるダイチ君です。5回位は転がってました。



「ちよつとまつた～！」ってこんな感じかなあ～って実演してくれてます。



「なんじゃこりゃ！辛い～！」ですが、まさにうってつけのひさ君がこのテーマを選んでくれました。...



しっかりお絵描きやってま～す！の写真を撮ろうと、はいポーズ！のつもりでしたが、...誰かの手に落書きがありますよねえ。